

Załącznik nr 5

WZÓR

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA ZADANIA PUBLICZNEGO,
O KTÓRYM MOWA W ART. 18 UST. 4 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 R. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU
PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (DZ. U. Z 2018 R. POZ. 450, Z PÓŹN. ZM.)**

Pouczenie co do sposobu wypełniania sprawozdania:

Sprawozdanie należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

W przypadku pól, które nie dotyczą danego sprawozdania, należy wpisać „nie dotyczy” lub przekreślić pole.

Zaznaczenie „*”, np. „Częściowe* / Końcowe*”, oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: „Częściowe*/ Końcowe*”.

Rodzaj sprawozdania	Częściowe* / Końcowe*
Okres, za jaki jest składane sprawozdanie	01.01.2025r. – 31.12.2025r.

Tytuł zadania publicznego	PROWADZENIE ŚRODOWISKOWEGO DOMU SAMOPOMOCY TYPU A DLA 35 OSÓB PRZEWLEKLE PSYCHICZNIE CHORYCH ORAZ TYPU D DLA 15 OSÓB ZE SPEKTRUM AUTYZMU LUB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI SPRZĘŻONYMI Z TERENU POWIATU PIŁSKIEGO		
Nazwa Zleceniobiorcy(-ców)	CARITAS DIECEZJI KOSZALIŃSKO-KOŁOBRZESKIEJ		
Data zawarcia umowy	30 grudnia 2020 r	Numer umowy, o ile został nadany	Nr 1/2020 wraz z Aneksami Nr 1 z dnia 07.04.2021 Nr 2 z dnia 27.08.2021 Nr 3 z dnia 04.10.2021 Nr 4 z dnia 10.12.2021 Nr 5 z dnia 30.12.2021 Nr 6 z dnia 28.04.2022 Nr 7 z dnia 25.05.2022 Nr 8 z dnia 26.08.2022 Nr 9 z dnia 28.10.2022 Nr 10 z dnia 28.11.2022 Nr 11 z dnia 29.12.2022 Nr 12 z dnia 24.03.2023 Nr 13 z dnia 27.04.2023 Nr 14 z dnia 16.06.2023

			Nr 15 z dnia 01.09.2023 Nr 16 z dnia 30.10.2023 Nr 17 z dnia 28.11.2023 Nr 18 z dnia 28.12.2023 Nr 19 z dnia 14.06.2024 Nr 20 z dnia 26.08.2024 Nr 21 z dnia 04.09.2024 Nr 22 z dnia 27.12.2024 Nr 23 z dnia 28.02.2025 Nr 24 z dnia 28.03.2025 Nr 25 z dnia 28.08.2025 Nr 26 z dnia 26.09.2025 Nr 27 z dnia 31.10.2025
--	--	--	---

Część I. Sprawozdanie merytoryczne

1. Opis osiągniętych rezultatów wraz z liczbowym określeniem skali działań zrealizowanych w ramach zadania (należy opisać osiągnięte rezultaty zadania publicznego i sposób, w jaki zostały zmierzone; należy wskazać rezultaty trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyniła się do osiągnięcia jego celu)

Środowiskowy Dom Samopomocy Caritas w Pile w 2025 roku spełnił założone cele, do których należały, przede wszystkim:

- Aktywizacja osób z niepełnosprawnościami,
- Zapobieganie izolacji społecznych poprzez integrację,
- Zwiększanie poczucia odpowiedzialności za siebie,
- Rozwijanie nowych zachowań i umiejętności, usamodzielnienie
- Usamodzielnienie
- Kształtowanie aktywności zawodowej,
- Poprawa zdrowia psychicznego i fizycznego,
- Zwiększenie sprawności ruchowej,
- Zapewnienie pomocy socjalno-opiekuńczej,

Prowadzone formy są procesem, który jest ciągły i dąży do poprawy stanu uczestników Środowiskowego Domu Samopomocy, zauważa się, że uczestnicy z Domu typ A potrzebują skupienia się na ich indywidualnych potrzebach. W roku 2025 skupiliśmy się na pracy indywidualnej – w gimnastyce, ale również w pracy terapeutycznej.

2. Szczegółowy opis wykonania poszczególnych działań (opis powinien zawierać szczegółową informację o zrealizowanych działaniach zgodnie z umową, z uwzględnieniem stopnia oraz skali ich wykonania, a także wyjaśnić ewentualne odstępstwa w ich realizacji; w opisie należy przedstawić również informację o zaangażowanym wkładzie osobowym i wkładzie rzeczowym w realizację działań; w przypadku realizacji działania przez podmiot niebędący stroną umowy¹⁾ należy to wyraźnie wskazać w opisie tego działania)

ZLECENIOBIORCĄ, KTÓRY WYKONAŁ DZIAŁANIE W ZAKRESIE REALIZOWANEGO ZADANIA PUBLICZNEGO JEST CARITAS DIECEZJI KOSZALIŃSKO – KOŁOBRZESKIEJ Z SIEDZIBĄ W KOSZALINIE, MIEJSCEM WYKONANIA ZLECENIA JEST ŚRODOWISKOWY DOM SAMOPOMOCY CARITAS typ A W PILE 64-920 PIŁA, UL. KOSSAKA 16, ŚRODOWISKOWY DOM SAMOPOMOCY CARITAS typ D, w Pile, ul. ORLA 29.

NINIEJSZE ZESTAWIENIE PRZEDSTAWIA POSZCZEGÓLNE DZIAŁANIA W ZAKRESIE REALIZOWANEGO ZADANIA PUBLICZNEGO WRAZ Z KRÓTKIM OPISEM WYKONANIA ZADANIA. NASTĘPNIE PRZEDSTAWIONY JEST TERMIN REALIZACJI POSZCZEGÓLNYCH ZADAŃ.

1. Psychoterapia indywidualna oraz grupowa- 2 razy w tygodniu- ul. Kossaka 16, raz w tygodniu – ul. Orła 29.

¹⁾ Dotyczy podzlecenia realizacji zadania, o którym mowa w art. 16 ust. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

2. Gimnastyka poranna – 4 razy w tygodniu/ obie placówki
3. Rehabilitacja indywidualna oraz grupowa – 2 raz w tygodniu/ obie placówki
4. Konsultacje lekarza psychiatry/ w ramach potrzeb uczestników :
 - opieka psychiatryczna – na bieżąco przez cały rok
 - farmakoterapia – na bieżąco przez cały rok
5. Trening umiejętności społecznych – TUS- 4 razy w tygodniu/ obie placówki
6. Terapia zajęciowa- 5 razy w tygodniu/ obie placówki
7. Warsztaty teatralne – 1-2 razy w tygodniu/ obie placówki
8. Zajęcia edukacyjno-wyrównawcze – 5 razy w tygodniu/ obie placówki
9. Socjoterapia – 1 raz w tygodniu/ obie placówki
10. Doradztwo socjalne – 1 raz w tygodniu/ obie placówki
11. Zajęcia z biblioterapii- rozmowy o wartościach – 1 raz w tygodniu/ obie placówki
12. Terapia integracji sensorycznej dla osób ze spektrum autyzmu oraz z niepełnosprawnościami sprzężonymi- 2 razy w tygodniu.
13. Warsztaty muzyczne – 1 raz w tygodniu/ obie placówki
14. Rewalidacja, zajęcia z pedagogiem specjalnym- 1 raz w tygodniu/ ul. Orla, typ D
15. Zajęcia z neurologopedą – 1 raz w tygodniu/typ D.
16. Rehabilitacja z osteopatią- dla osób ze spektrum autyzmu lub niepełnosprawnościami sprzężonymi – 1 raz w tygodniu.
17. Terapia Tomatis
18. Dogoterapia- 1 raz w tygodniu/typ D
19. Muzykoterapia / Terapia metodą Ortffa i Labana/ naprzemiennie co tydzień- 1 raz w tygodniu / Typ A
20. Gimnastyka mózgu metodą Dennisona / ćwiczenia logicznego myślenia, relaksacja z aromaterapią naprzemiennie co tydzień- 1 raz w tygodniu/ typ A
21. Terapia zabawą/ arteterapia / naprzemiennie co tydzień- 1 raz w tygodniu. / obie placówki
22. Bajkoterapia – 1 raz w tygodniu. / obie placówki
23. Innowacyjne formy rehabilitacji – dywan multimedialny, ruch rozwijający Weroniki Sherborne, FunFloor, teatr Kamishibai naprzemiennie/ 3 razy w tygodniu. / obie placówki
24. Terapia dźwiękiem, profilaktyka zdrowotna / naprzemiennie- 1 raz w tygodniu. / obie placówki
25. Aktywne formy spędzania czasu wolnego- 2 razy w miesiącu. / obie placówki
26. Hydroterapia- 1 razy w miesiącu. / obie placówki

Zadanie zakładało prowadzenie Środowiskowego Domu Samopomocy dla 35 osób przewlekłe psychicznie chorych oraz dla 15 osób ze spektrum autyzmu lub dla osób z niepełnosprawnościami sprzężonymi z terenu powiatu pilskiego w okresie od 1 stycznia 2025r. do 31 grudnia 2025r. Usługi świadczone w Środowiskowym Domu Samopomocy były dostępne 5 dni w tygodniu, po 8 godzin dziennie, w tym co najmniej 6 godzin dziennie były przeprowadzone zajęcia bezpośrednio z uczestnikami- uczestniczenie w terapii przez uczestników. Pozostały czas przeznaczony był na czynności porządkowe, przygotowanie do zajęć i uzupełnianie dokumentacji.

Działania terapeutyczne były prowadzone w oparciu o indywidualne plany postępowania wspierająco – aktywizującego. Takie plany szczegółowo uwzględniały założenia, cele, metody pracy z danym uczestnikiem. Harmonogram zajęć z uczestnikami był zawarty w miesięcznych oraz rocznych planach pracy. Informacje o prowadzonych działaniach były odnotowywane w dziennikach zajęć prowadzonych przez osoby pracujące z uczestnikami. Obecność uczestników na zajęciach była ewidencjonowana poprzez podpisywanie listy obecności oraz odpowiednie adnotacje prowadzone w dzienniku zajęć danej pracowni. Z realizacji zadania była prowadzona dokumentacja zbiorcza oraz indywidualna każdego uczestnika.

W Środowiskowym Domu Samopomocy prowadzone były różnorodne zajęcia z zakresu terapii zajęciowej, rehabilitacji indywidualnej i grupowej, treningów umiejętności społecznych, warsztatów teatralnych, zajęć edukacyjno – wyrównawczych, arteterapii, doradztwa socjalnego, integracji sensorycznej dla osób ze spektrum autyzmu lub z niepełnosprawnościami sprzężonymi, zajęcia z pielęgniarką, rewalidacji, dogoterapii czy zajęć z pedagogiem specjalnym.

Program zajęć Środowiskowego Domu Samopomocy w szczególności obejmował:

- Rehabilitację osób przewlekłe psychicznie chorych oraz osób z zaburzeniami ze spektrum autyzmu lub z niepełnośprawnościami sprzężonymi w ramach terapii zajęciowej, której program jest dostosowywany indywidualnie do potrzeb każdego uczestnika,
- Pracę z rodzinami osób z problemami zdrowia psychicznego w celu doprowadzenia do akceptacji osoby chorej psychicznie w jej naturalnym środowisku oraz udzielenie wsparcia osobom sprawującym opiekę nad członkiem rodziny z zaburzeniami psychicznymi, pracę ze środowiskiem, w tym w szczególności trening umiejętności społecznych. Dwa razy w roku zaplanowane i zrealizowane były zajęcia wytchnieniowe dla rodziców i opiekunów naszych uczestników- wraz z warsztatami dla rodziców. W tym czasie poruszone były bieżące trudności uczestników, nad którymi należy pracować.
- Praca z instytucjami, z którymi jako Środowiskowy Dom Samopomocy współpracujemy.

W celu realizacji programu prowadzone były następujące formy działań:

1. Terapia zajęciowa:

Terapia zajęciowa w ramach pięciu pracowni ŚDS typu A, ul. Kossaka 16:

- A) Pracownia gospodarstwa domowego i zaradności życiowej:** W 2025 roku w pracowni realizowane były treningi mające na celu rozwijanie samodzielności uczestników oraz podnoszenie ich umiejętności niezbędnych w codziennym funkcjonowaniu. Zajęcia prowadzone były w sposób dostosowany do możliwości uczestników, z uwzględnieniem potrzeby powtarzalności, indywidualnego tempa pracy oraz stałego wsparcia terapeutów i opiekunów.

W trakcie zajęć z zakresu umiejętności praktycznych uczestnicy uczyli się i doskonalili codzienne, podstawowe czynności, takie jak utrzymywanie ładu i porządku na swoim stanowisku pracy, dbanie o czystość i estetykę pomieszczeń Ośrodka oraz pielęgnacja zieleni wokół budynku. Prowadzono także różnorodne zajęcia manualne, których celem było usprawnianie koordynacji wzrokowo-ruchowej, poprawa koncentracji oraz rozwój precyzyjnych ruchów dłoni i palców (motoryki małej). Duży nacisk położono również na naukę prawidłowej segregacji odpadów. Uczestnicy poznawali zasady rozdzielania śmieci na odpowiednie frakcje oraz rozumieli, jak ważny jest recykling dla ochrony środowiska naturalnego. Dodatkowo omawiano kwestię opakowań zwrotnych (kaucjonowanych) – uczyli się rozpoznawać takie opakowania, poznawali zasady ich zwrotu do sklepu oraz znaczenie ponownego wykorzystania surowców w obiegu zamkniętym.

Uczestnicy brali czynny udział w przygotowaniu strojów do przedstawień teatralnych (pranie oraz prasowanie). Prowadzony był trening kulinarny, którego celem było rozwijanie samodzielności, zaradności życiowej oraz umiejętności samoobsługowych. Uczestnicy przygotowywali proste posiłki na ciepło i zimno, dbali o porządek w jadalni i pracowniach oraz o czystość naczyń i sprzętów AGD. Doskonalili kulturalne zachowanie przy stole, prawidłowe spożywanie posiłków oraz posługiwanie się sztućcami. W 2025 roku wprowadzono również elementy kulinariów sensorycznych – uczestnicy poznawali produkty spożywcze poprzez dotykanie, wąchanie i próbowanie. Zajęcia te sprzyjały oswajaniu nowych smaków i zapachów, rozwijały zmysły oraz zwiększały otwartość na różnorodność potraw. Samodzielne przygotowywanie posiłków oraz wspólna konsumpcja pozytywnie wpływały na samopoczucie uczestników, dawały im poczucie sprawczości oraz wzmacniały wiarę we własne możliwości. Realizowany był także trening samoobsługi w zakresie higieny osobistej i dbałości o wygląd zewnętrzny. Zajęcia prowadzone były w formie rozmów indywidualnych i grupowych, których celem było motywowanie uczestników oraz utrwalanie nawyków higienicznych. Uczestnicy rozwijali umiejętności związane z utrzymaniem higieny całego ciała, samodzielną kąpielą, dbaniem o estetyczny wygląd oraz doбором odzieży odpowiedniej do pory roku i warunków atmosferycznych. Uczyli się również korzystania z kosmetyków i przyborów higienicznych. Efektem treningu był wzrost świadomości oraz większa samodzielność w zakresie higieny osobistej.

W trakcie treningu ekonomicznego uczestnicy uczyli się i doskonalili podstawowe umiejętności związane z pieniędzmi, co pomagało im w codziennym, samodzielnym funkcjonowaniu. Zajęcia rozpoczynały się od nauki o wartości pieniądza – uczestnicy rozpoznawali nominały banknotów i monet oraz rozumieli, ile kosztują różne produkty i usługi. Uczyli się planowania budżetu, czyli ustalania miesięcznych wydatków w oparciu o swoje rzeczywiste potrzeby i dostępne środki. Duży nacisk położono na dokonywanie zakupów: uczestnicy samodzielnie robili zakupy w sklepie, porównywali ceny, sporządzali listy zakupów i wybierali najkorzystniejsze oferty.

Uczestnicy prowadzili proste rozliczenia: notowali swoje wydatki, zbierali paragony i omawiali z terapeutą, czy dane zakupy były naprawdę potrzebne i celowe. Dodatkowo wprowadzano podstawy wiedzy ekonomicznej – uczestnicy poznawali ważne pojęcia, takie jak kredyt czy oprocentowanie, a także uczyli się rozpoznawać zagrożenia, np. związane z tzw. chwilówkami i nieprzemyślanymi pożyczkami. Dzięki tym zajęciom podopieczni zyskiwali większą pewność w zarządzaniu własnymi finansami, uczyli się rozsądnego gospodarowania pieniędzmi i unikania niepotrzebnych wydatków, co znacząco zwiększało ich samodzielność w życiu codziennym.

B) Pracownia artystyczna – W roku 2025 zgodnie z założeniami planu uczestnicy rozwijali zdolności manualne rąk oraz koordynację wzrokowo – ruchową poprzez wykonywanie różnorodnych prac plastycznych. Dzięki temu kształtowali cierpliwość, wytrwałość i precyzję. Zajęcia praktyczne z zakresu wykonywania różnych prac artystycznych kształtowały w uczestnikach poczucie odpowiedzialności za wykonaną pracę. Pod czujnym okiem terapeuty tworzyli makramowe anioły, drzewka szczęścia i zimowe skrzaty, co sprawiało im wielką radość. Nie można zapomnieć o recyklingu; z papierowych rolek powstawały zimowe ptaki, gwiazdki, anioły, ale również piękne letnie motyle. Uczestnicy poznali różne techniki oraz formy wyrazu artystycznego, poprzez co rozwinęli poczucie artystycznego smaku, gustu i estetyki. Przy dźwiękach muzyki tworzyli „naturalne obrazy” z wykorzystaniem kamieni, patyków, kory i mchu dekoracyjnego. Zajęcia w pracowni artystycznej rozbudzały kreatywność, były świetną zabawą, a zarazem formą relaksacji. Uczestnicy rozwijali zdolności manualne rąk oraz koordynację wzrokowo – ruchową poprzez wykonywanie różnych prac plastycznych. Dzięki temu kształtowali cierpliwość, wytrwałość, precyzję. Zajęcia praktyczne z zakresu wykonywania prac artystycznych kształtowało w podopiecznych poczucie odpowiedzialności za wykonaną pracę. Uczestnicy wykonywali różnorodne kartki okolicznościowe, co kształtowało w nich uwrażliwienie na potrzebę celebrowania szczególnie ważnych świąt (imieniny, urodziny, Wielkanoc, Boże Narodzenie, ślub, chrzest święty, I Komunia Święta, itp.), Uczestnicy brali udział w zajęciach, podczas których przygotowywali dekorację do spektakli teatralnych. Dzięki tym zajęciom poznali ważność współpracy i tworzenia zespołu. Uczestnicy poznali różne techniki oraz formy wyrazu artystycznego, poprzez co rozwinęli poczucie artystycznego smaku, gustu i estetyki. Uczestnicy brali udział w różnorodnych zajęciach, między innymi: w ramach zajęć „Malowanie żywej natury- zajęcia w plenerze”, Poznali technikę pracy z makramą- co sprawiło im wielką radość, ponieważ pod czujnym okiem terapeuty tworzyli makramowe anioły i drzewka szczęścia. Uczestnicy również brali udział w warsztatach z gliny. Odwrażliwiali swoje dłonie. Przy dźwiękach muzyki tworzyli z gliny, co im wyobraźnia podpowiadała. „Naturalne obrazy wykonane z wykorzystaniem chrobotka, czyli mchu dekoracyjnego” przestrzenny obraz z wykorzystaniem wielokolorowego chrobotka, kamieni, patyków i kory, jest to prosta metoda do stworzenia jedynego w swoim rodzaju wyjątkowego obrazu – świetna zabawa, a jednocześnie relaksujące zajęcie można wykazać się kreatywnością do stworzenia obrazu z wykorzystaniem naturalnych składników.

C) Pracownia rękodzielniczo – komputerowa – W roku 2025 w owej pracowni uczestnicy nabywali umiejętność posługiwania się edytorem tekstu Microsoft Word wraz z zapoznaniem jego podstawowych funkcji i sposobów wykorzystania, uczestnicy nauczyli się tworzyć obrazy w programie Paint oraz proste prezentacje multimedialne za pomocą programu Power Point, uczestnicy w trakcie zajęć „Świat Internetu” poznali zasady bezpiecznego poruszania się w sieci. Uczestnicy w treningu, ostali uświadomieni jakie ryzyko niesie za sobą „wchodzenie na strony niesprawdzone”. Poznali zasady bezpiecznych zakupów w sieci. Uczestnicy w trakcie zajęć zdobyli wiedzę na temat różnorodnych materiałów oraz ich praktycznego wykorzystania (papier, drewno, plastik, metal, szkło, itp.), uczestnicy podnieśli czynności manualne rąk i palców, ćwicząc w trakcie zajęć koordynację wzrokowo – ruchową czy spostrzegawczość podczas wykonywania różnych prac rękodzielniczych. Pracownia rękodzielniczo komputerowa w roku 2025 pracowała nad : bajkowe wieszaki, kolorowe domki z drewna, recykling artystyczny, tworzenie koszyków z papierowej wikliny, tworzenie stroików świątecznych, papieroplastyka kot na butelce, recykling artystyczny ozdobne gwiazdy z rolek po papierze toaletowym, recykling artystyczny tworzenie świecy bożonarodzeniowej z rolki po papierze toaletowym. Ta pracownia przede wszystkim pracuje na podstawie RECYKLINGU, co powoduje u uczestników potrzebę zauważenia rzeczy, które można wykorzystać jeszcze raz. Recykling to ponowne użycie odpadów prowadzący do wytworzenia nowego produktu. Tworzenie własnej dekoracji to świetny sposób na kreatywną zabawę i przygotowanie wyjątkowych dekoracji które dodadzą uroku każdemu wnętrzu.

Ta prosta a jednocześnie efektowna technika pozwala na wyrażanie artystycznej duszy u wszystkich uczestników, zajęcia te rozwijają wyobraźnię oraz pobudzają fantazję. Wykonywanie gwiazd, świec z rolek po papierze toaletowym, wykorzystaniem starych gazet do papierowej wikliny, czy pustej butelki jako stelaża dla kota z papieru, doskonalili sprawność motoryki małej, uczy również trudnej sztuki koncentracji i cierpliwości.

Zajęcia plastyczno- rękodzielnicze pełnią więc rolę terapeutyczną. Jest to bardzo fajny i przyjemny temat, efektem końcowym jest piękny artystyczny obraz. Zajęcia komputerowe dla osób z niepełnosprawnościami mają na celu wszechstronny rozwój: od opanowania podstaw obsługi komputera i narzędzi cyfrowych, przez usprawnianie funkcji poznawczych (uwaga, pamięć, myślenie), po budowanie samodzielności, poczucia własnej wartości i przełamywanie barier społecznych. Dzięki nim osoby niepełnosprawne zyskują umiejętności niezbędne do funkcjonowania w społeczeństwie, komunikacji i uczestnictwa w życiu codziennym, co zmniejsza ich izolację. W trakcie zajęć w tej pracowni realizowane są główne cele: Rozwój funkcji poznawczych, Wydłużenie czasu koncentracji uwagi, Usprawnianie pamięci, percepcji i myślenia, Ułatwienie nauki liter, cyfr i pojęć matematycznych, Rozwój umiejętności praktycznych, takich jak: Nauka obsługi komputera i podstawowych programów, Zdobycie umiejętności komunikacji cyfrowej (e-mail, komunikatory), Rozwijanie zaradności w życiu codziennym, Wsparcie emocjonalne i społeczne: Budowanie poczucia własnej wartości, godności i wiary we własne siły. Przełamywanie lęku i izolacji społecznej. Wdrażanie do uczestnictwa w życiu społecznym na równi z innymi. Zajęcia z florystyki, w każdym roku są wykonywane stroiki, bukiety i inne dekoracje na różne okazje. Dla naszych uczestników to doskonała forma terapii i rozwoju, która poprawia sprawność manualną i motoryczną (dzięki pracy z roślinami i narzędziami), rozwija kreatywność, wyobraźnię, wrażliwość na piękno i naturę, a także buduje poczucie własnej wartości i satysfakcji z tworzenia, integruje społecznie (przez wspólną pasję) i może prowadzić do zdobycia kwalifikacji zawodowych.

Korzyści terapeutyczne i rozwojowe:

Rozwój motoryki i sprawności: Praca z materiałem roślinnym (przycinanie, formowanie) poprawia zręczność palców, koordynację wzrokowo-ruchową, a także ogólną sprawność manualną, co może wpływać na powrót do codziennych czynności. Kreatywność i wyobraźnia: Tworzenie kompozycji florystycznych pozwala wyrażać siebie, rozwija poczucie estetyki i gustu, a także uczy twórczego rozwiązywania problemów. Wzbogacenie sensoryczne: Kontakt z różnorodnymi fakturami, kolorami i zapachami roślin stymuluje zmysły i daje pozytywne przeżycia.

Poprawa samopoczucia: Kontakt z naturą (nawet w formie kwiatów w pomieszczeniu) i poczucie tworzenia czegoś pięknego obniża poziom stresu, daje radość i satysfakcję, budując pozytywny obraz siebie.

Integracja społeczna: Warsztaty grupowe to okazja do nawiązywania kontaktów, wymiany doświadczeń i poczucia przynależności.

Arteterapia: Florystyka jako forma arteterapii pomaga w resocjalizacji i modyfikacji osobowości, przełamując schematy społeczne i pokazując, że wartość człowieka tkwi w jego umiejętnościach, a nie tylko w materialnych dobrach.

Podsumowanie: Zajęcia florystyczne to wszechstronne narzędzie wspierające osoby z niepełnosprawnościami, łączące rozwój osobisty, rehabilitację, dostarczając przy tym wiele pozytywnych emocji.

- D) Pracownia krawiecka** – W roku 2025 Uczestnicy pracowni krawieckiej mieli bardzo zorganizowane zajęcia, które były dostosowane do umiejętności i potrzeb uczestników. Zwracano uwagę na możliwości każdego z uczestników "Zapłątane sznureczki", czyli praca techniką makramy. Makrama to starożytna technika wiązania sznurków, polegająca na tworzeniu dekoracyjnych lub użytkowych przedmiotów wyłącznie przy użyciu rąk i różnorodnych splotów, bez użycia igieł, drutów czy szydełka. Powtarzalne, rytmiczne ruchy wiązania sznurków działały wyciszająco, porządkowały myśli i pomagały regulować emocje. Uczestnicy jednocześnie ćwiczyli sprawność manualną dłoni, koordynację co jest szczególnie ważne przy trudnościach manualnych, sztywności lub wiotkości mięśni dłoni. Makrama dawała szybkie i widoczne efekty, dzięki czemu uczestnicy doświadczali poczucia sprawczości, sukcesu i wzrostu samooceny. Tworzenie krok po kroku czegoś pięknego budowało cierpliwość, wiarę we własne możliwości. Głównym efektem była poprawa funkcjonowania emocjonalnego, większa samodzielność, lepsza komunikacja w grupie. Techniką tą zostały wykonane przykładowe prace: piórka ze sznurka zawieszane na grubym patyku, "żeby dobrze nam się spało, czyli łapacze snów", firanki z makramy, bransoletki z muliny, aniołki ze sznurka, breloczki.

Szycie strojów i dekoracji do spektaklu Teatru Terapeutycznego Razem pt.: "Kot w jednym bucie". Projektowanie i tworzenie kostiumów pozwoliło uczestnikom na wyrażanie emocje, myśli i wewnętrznych doświadczeń, które mogą być trudne do przekazania słowami. Jest to forma komunikacji niewerbalnej. Ukończenie projektu, stworzenie czegoś namacalnego i użytecznego dało poczucie spełnienia, kompetencji i dumy, co pozytywnie wpłynęło na samoocenę. Sam proces projektowania i szycia doskonalił u uczestników technikę szycia ręcznego i maszynowego, odmierzania, krojenia tkaniny z odpowiednim dostosowaniem poziomu trudności i indywidualnym podejściem do możliwości uczestnika. "Małe cuda w naszych dłoniach - tworzenie biżuterii, która dodaje blasku i wiary w siebie", czyli biżuteria powstająca techniką kanzashi. Kanzashi to tradycyjna japońska metoda tworzenia

ozdób, polegająca na umiejętnym składaniu i sklejanu (lub zszywaniu) małych kawałków materiału (najczęściej satyny lub jedwabiu) w kształt płatków, z których następnie formowane są kwiaty i inne motywy. Precyzyjne składanie i formowanie płatków z tkaniny wymagało skupienia, spokoju i uważności, co pomagało uczestnikom skupić swoją uwagę. Jednocześnie ćwiczyli sprawność dłoni, koordynację i dokładność, co jest niezwykle ważne w procesie rehabilitacji. Dobór kolorów i form pozwolił uczestnikom wyrażać emocje i osobowość w bezpieczny sposób. Technika tą powstały ozdoby do włosów (spinki, opaski), broszki, kolczyki i pierścionki.

„Dobrze tu być – bo przyjazne otoczenie buduje nasze dobre samopoczucie”. Uczestnicy uczyli się i tworzyli ozdoby do wystroju swojego domu, dekoracji świątecznych, okolicznościowych z materiałów o różnych fakturach, które można wykorzystać z tego co jest im dostępne pod ręką, bez dodatkowych kosztów finansowych. Uczyli się przerabiania i wykorzystywania starych ubrań, niepotrzebnych rzeczy drewnianych i plastikowych, aplikacji tkaninowych. Tak powstały szyte ręcznie i maszynowo wiosenne ozdoby do wystroju okien ze starych bluzek i drewnianego patyka, choinki ze ściereczek filcowych, tulipany do wazonu z resztek materiałów i słomek, łapacze snów ze sznurków i wstążek, aniołki z białych nitek. Tworzenie z resztek tkanin i tego co mamy pod ręką, przerabianie starego na nowe dało poczucie sprawstwa i wartości, że to co stracone – można odmienić.

Uczestnicy wyrabiali w sobie poczucie estetyki i dbałości o swoje miejsce zamieszkania, co ma ogromne znaczenie dla zdrowia psychicznego i samopoczucia. Rozwijali kreatywność, sprawność manualną, doskonalili umiejętność szycia ręcznego i maszynowego wieloma metodami, ćwiczyli koordynację wzrokowo – ruchową, precyzję i cierpliwość. „Jesteśmy modni i stylowi” – uczestnicy nauczyli się szyc nowoczesne, satynowe gumki do włosów, tworzyli bransoletki z koralików i muliny, poznali techniki wiązania apaszek i krawatów, doskonalili sposoby doboru stroju na poszczególne okazje czy zgodnie z pogodą, projektowali i wyklejali suknie balowe z resztek tkanin i materiałów o różnej fakturze, strukturze i przeznaczeniu (styropian, wiórki po kredkach, patyczki, liście, jarzębina, guziki itp). Zajęcia miały na celu wyrobienie poczucia estetyki, stylu, dbałości o wygląd a także usprawniały sprawność manualną i doskonalili dotychczas wypracowane umiejętności plastyczne – krawieckie.

- E) Pracownia stolarsko – ślusarska** – w roku 2025 Uczestnicy w pracowni koncentrowali się na rozwijaniu umiejętności manualnych, nauce cierpliwości, wdrażaniu zasad bezpiecznej pracy z narzędziami ręcznymi i elektronarzędziami. W czasie zajęć uczestnicy uczyli się bezpiecznego posługiwania się lutownicą, lutowali z drutu ludziki, gdzie łączyli za pomocą lutownicy trwale ręce nogi do korpusu. Praca z lutownicą wymagała od uczestników dużego skupienia. Uczestnicy w pracowni przygotowywali drewniane serduszka zdobione farbą akrylową jako upominki na dzień chorego, podczas zajęć wykonywali szablony serduszek, następnie wyrzynali serduszka ze sklejk, szlifowali, i malowali farbą akrylową, na koniec zajmowali się pakowaniem serduszek jako prezentów. Ćwiczyli przy tym precyzję chwytu i koordynację wzrokowo-ruchową. W pracowni uczestnicy zajmowali się również wyplataniem koszyczków z papierowej wikliny. Prace polegały na skręcaniu rurek z białoczarnej gazet, wyplataniu koszyczka z papierowych rurek, dalsze prace polegały na utwardzaniu po przez malowanie farbą akrylową przy czym wykazali się cierpliwością i estetyką wykonanej pracy. Uczestnicy w pracowni wykonywali podstawki pod kubek ze starych paneli, wycinali z paneli za pomocą wyrzynarki dowolny kształt podstawek, szlifowali następnie ozdabiali dowolną techniką. co nauczyło ich wytrwałości, cierpliwości oraz rozwoju wyobraźni przy pracy z wykorzystaniem recyklingu. Następnym ciekawym tematem było przygotowanie jesiennych lampionów ze słoika, zdobionych metodą serwetkowa. Praca polegała na dekorowaniu słoików przy użyciu kleju i serwetek z motywem jesieni i wyciętych z chusteczek. Uczestnicy wykonywali bombki ze sklejk na zawieszce z wieszaka zdobione cekinami, guzikami i koronką. Najpierw przygotowali potrzebne materiały, wycieli ze sklejk bombki, szlifowali, odcinali z wieszaka metalowy haczyk i montowali do bombki, następnie zdobili bombki, po czym była wspólna wystawa prac. Podczas zajęć uczestnicy ćwiczyli motorykę małą, sensoryczną poprzez używanie różnorodnych faktor t.j. guziki, miękka koronka i cekiny. Uczestnicy tej pracowni mieli możliwość poznania technik dbania o sprzęt ogrodowy, ale również mieli możliwość zadbania o nowo zakupiony sprzęt w pracowni. Najważniejsze zadanie o jego jakość. Sprawdzenie czy można go używać, czy jest bezpieczny dla innych. Uczestnicy zdobyli umiejętność naprawiania drobnych usterek. W trakcie zajęć uczestnicy mieli możliwość pracy ze śrubokrętem, kluczem francuskim, młotkiem. Poznali różnice między gwoździem a śrubą, nabyli umiejętność konserwacji sprzętu domowego, uczestnicy zdobyli wiedzę oraz umiejętność wykonywania drobnych przedmiotów w drewnie z użyciem różnorodnych narzędzi (np. drewnianych sztućców, szkatułek na biżuterię), uczestnicy zdobyli wiedzę na temat zasad bezpiecznego używania sprzętu stolarsko – ślusarskiego (np. kleju na gorąco, szlifierki, wiertarki i innych). W trakcie zajęć Uczestnicy trenowali w jaki sposób zabezpiecza się dane narzędzia, w jaki sposób włącza się klej na gorąco. Nabyli również umiejętność prawidłowego włączania

i wyłączania sprzętu. Uczestnicy rozwinęli zmysł estetyczny oraz swoją obowiązkowość poprzez cykliczne porządkowanie pracowni.

Terapia zajęciowa w ramach pięciu pracowni ŚDS typ D, ul. Orla 29:

A) Pracownia gospodarstwa domowego i zaradności życiowej: W roku 2025 prowadzona terapia opierała się na wielokierunkowym działaniu, wykorzystując potencjał każdego uczestnika. Podstawowym celem działań było przygotowanie uczestników do jak największej samodzielności. Skupiono się na treningu ekonomicznym, który dotyczył umiejętności dokonania zakupów w sklepie, posługiwania się gotówką oraz kartą bankomatową. Trening obejmował również naukę planowania wydatków miesięcznych. Utrwalano umiejętności przygotowania samodzielnego posiłków, obsługi domowego sprzętu AGD tj; pralka automatyczna, piekarnik oraz zmywarka. Utrwalano umiejętność dbania o czystość otoczenia oraz higienę osobistą. Odpowiedni dobór odzieży do warunków pogodowych oraz konserwację odzieży. Zajęcia dostosowane były do poziomu intelektualnego oraz sprawności fizycznej. Obejmowały naukę oraz utrwalanie nabytych już umiejętności.

Sezon wiosenny rozpoczęliśmy pracami w ogródku warzywnym. Pierwsze prace porządkowe, przygotowanie grządek, sianie a w kolejnym etapie dbanie o plony. Z zebranych plonów wykonywano proste potrawy np.: sałatkę z pomidorami, ogórkiem i szczypiorkiem. Dzięki Hortiterapii uczestnicy uczyli się obserwacji natury za pomocą zmysłów: wzroku, dotyku, węchu, smaku. Terapia ogrodem przynosi korzyści dla każdego niezależnie od wieku, rodzaju schorzenia czy stopnia niepełnosprawności. Trening obejmował również zasady *savoir vivre*, umiejętności prezentacji własnej osoby. Skupiono się na pogłębianiu cierpliwości w dążeniu do celu, współpracy w grupie, radzenia sobie w trudnych sytuacjach, empatii, odpowiedzialności. Program obejmował również zajęcia polepszające koncentrację, pamięć, motorykę. W trakcie zajęć w pracowni przede wszystkim zadania zostały skoncentrowane na podtrzymywaniu umiejętności oraz nauka czynności, wymagających posługiwania się podstawowymi narzędziami w gospodarstwie domowym, jak również doskonalenie umiejętności związanych z domowymi czynnościami. Ukształtowano umiejętności przygotowania stanowiska pracy i zachowanie przy nim czystości, ukształtowano umiejętności robienia zakupów w pobliskim sklepie lub supermarkecie, ukształtowano umiejętności samoobsługi w życiu codziennym. Dbano o ubiór, porządkowanie swoich rzeczy, miejsce w Ośrodku, mieszkaniu. W trakcie zajęć skupiano się na aspektach, takich jak: kształtowanie umiejętności dbania o rośliny w Ośrodku, jak również w ogrodzie, zwracanie uwagi na przestrzeganie regulaminu obowiązującego w pracowni. Uczestnicy brali udział w różnorodnych zajęciach, między innymi: w zajęciach „Do samodzielności jeden krok”. W czasie zajęć uczestnicy trenowali umiejętność samodzielnego dokonywania zakupów. Mieli możliwość samodzielnego dokonywania zapłaty. Uczestnicy doskonalili umiejętność prawidłowego posługiwania się pieniędzmi. W ramach terapii uczestnicy sadzą rośliny, podlewają, podcinają, wysiewają kwiaty, warzywa, planują pracę w ogrodzie, zbierają plony. Trening samodzielnego poruszania się w terenie zabudowanym znanym oraz nieznanym. Celem nadrzędnym zajęć orientacji przestrzennej jest bezpiecznie i samodzielnie poruszanie się w terenie. Zdobywanie informacji praktycznych oraz teoretycznych, pomagających na podjęcie adekwatnych działań w sytuacji kryzysowej w przypadku zgubienia się w terenie (miasto, osiedle, las) Poprzez trening w terenie uczestnicy doskonalą orientację przestrzenną, spostrzegawczość, logiczne myślenie, poradzenia sobie z emocjami np. strachem, umiejętność podania lokalizacji, wykorzystania nr alarmowych. Dzięki pracy w terenie poznajemy zasady bezpieczeństwa w przypadku zgubienia się.

B) Pracownia kulinarna – W 2025 r. pracownia kulinarna w związku ze Światowym Dniem Chorego wprowadzała Uczestników w świat zdrowego żywienia ucząc zasad komponowania diet przy chorobach takich jak cukrzyca, nadciśnienie czy otyłość.

Ponadto Uczestnicy rozwijali samodzielność poprzez wyszukiwanie przepisów kulinarnych w różnych źródłach wzmacniając tym samym swoje kompetencje cyfrowe i praktyczne.

W ramach edukacji ekologicznej Uczestnicy wykorzystywali plony z naszego ogrodu ucząc się tym samym sezonowości i niemarnowania żywności.

Pracownia uczyła przygotowania tradycyjnych potraw wielkanocnych rozwijając tym samym umiejętność pracy z przepisem krok po kroku oraz utrzymywała umiejętność przyrządzania prostych potraw bożonarodzeniowych.

Uczestnicy podnosili swoją świadomość higieniczną poprzez poznawanie zasad bezpieczeństwa żywności i sposobów zwalczania szkodników w kuchni.

W pracowni wprowadzane były kreatywne formy pracy np. mandale z kasz czy makieta ogrodu z plasteliny, łączące kulinaria z plastyką i sensoryką. Uczestnicy w ramach zajęć prowadzonych w pracowni kulinarnej poznali

nowe przepisy kulinarne oraz sposoby ich wykonania. Praktykowali umiejętność korzystania z różnorodnych sprzętów gospodarstwa domowego – gotowali posiłki z użyciem płyty indukcyjnej. Uczyli się używać automatu do pieczenia chleba jak również ciasta drożdżowego. Poznali jak korzystać prawidłowo z lodówki, górnicy, frytkownicy. Zdobyli umiejętność przygotowywania prostych potraw, posiłków. W sposób prawidłowy przygotowywali obróbkę wstępną do przygotowania zupy. Pracownia kulinarna, to miejsce, w którym większość Uczestników czuje się dobrze i chętnie uczestniczy w prowadzonych zajęciach. W tym roku Uczestnicy włączyli się w organizację Międzynarodowego Dnia Osób z Niepełnosprawnościami poprzez pomoc w przygotowaniu słodkiego poczęstunku dla zaproszonych Gości. Łącząc przyjemne z pożytecznym nauczyli się wyrobu ciasta i wypieku ciasteczkowych orzeszków oraz przygotowania kremu do ich wypełnienia. Poznali również tajniki przygotowania słodkiej bezy. Pyszny i pożywny chlebek bananowy, to kolejne ciasto, którego wypieku nauczyli się Uczestnicy przygotowując je na wspomnianą uroczystość. Praca ta zapewne dała im dużo satysfakcji i poczucia spełnienia.

C) Pracownia plastyczno – rękodzielnicza – W roku 2025 uczestnicy rozwijali zdolności manualne rąk oraz koordynację wzrokowo – ruchową poprzez wykonywanie różnych prac plastycznych. Dzięki temu kształtowali cierpliwość, wytrwałość, precyzję. Zajęcia praktyczne z zakresu wykonywania prac artystycznych kształtowało w podopiecznych poczucie odpowiedzialności za wykonaną pracę, uczestnicy wykonywali różnorodne kartki okolicznościowe, co kształtowało w nich uwrażliwienie na potrzebę celebrowania szczególnie ważnych świąt (imieniny, urodziny, Wielkanoc, Boże Narodzenie, ślub, chrzest święty, I Komunia Święta, itp.), w trakcie zajęć zdobyli wiedzę na temat różnorodnych materiałów oraz ich praktycznego wykorzystania (papier, drewno, plastik, metal, szkło, itp.), podnieśli czynności manualne rąk i palców, ćwicząc w trakcie zajęć koordynację wzrokowo – ruchową czy spostrzegawczość podczas wykonywania różnych prac rękodzielniczych. W pracowni rękodzielniczej innowacyjnym urządzeniem wykorzystywanym przez uczestników jest długopis 3D. Umożliwia on tworzenie trójwymiarowych modeli. Uczestnik prowadzi odpowiednio długopis, z którego wypływa nagrany specjalny materiał, który zastyga po zetknięciu się z powietrzem i tworzy odlew. Urządzenie to pozwala łączyć zabawę z nauką, eksperymentować z różnymi formami i kształtami niesamowicie pobudza wyobraźnię przestrzenną. Jesienne stroiki z wykorzystaniem różnych technik plastycznych. Uczestnicy łączyli materiały pozyskane z recyklingu z gotowymi dekoracjami i elementami wyrzeźbionymi samodzielnie z gliny samoutwardzalnej. Przykładowe zajęcia, które w trakcie roku 2025 były przeprowadzone na tej pracowni: „Nitką malowane, czyli obrazy wykonane metodą Stringi art.” String art (malowanie nitką) jako forma terapii zajęciowej jest techniką plastyczno-manualną, która w naturalny sposób łączy działanie twórcze z oddziaływaniem terapeutycznym. Podczas zajęć uczestnicy wykonywali prace polegające na nawlekaniu i prowadzeniu nici pomiędzy wcześniej przygotowanymi punktami (gwoździkami), co wymagało skupienia uwagi, planowania kolejnych etapów pracy oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej. Proces ten sprzyjał usprawnianiu funkcji poznawczych, takich jak koncentracja, orientacja przestrzenna oraz logiczne myślenie sekwencyjne. Regularna praca z nitką pozytywnie wpływa na rozwój motoryki małej, usprawnienie koordynacji wzrokowo-ruchowej dłoni i palców oraz precyzję ruchów. Rytmiczne, powtarzalne czynności mają charakter wyciszający i regulujący, co pomaga obniżyć napięcie emocjonalne oraz poziom stresu. Uczestnicy często doświadczają przy tym doznań sensorycznych, stanu uspokojenia, a sama aktywność daje im poczucie bezpieczeństwa i przewidywalności. Wykonywanie kartek bożonarodzeniowych techniką quillingu. Podczas wykonywania kartek bożonarodzeniowych techniką quillingu uczestnicy mieli możliwość rozwijania sprawności manualnej poprzez precyzyjne zwijanie pasków papieru, manipulowanie drobnymi elementami oraz ich przyklejanie. Działania te sprzyjały usprawnianiu motoryki małej, koordynacji wzrokowo-ruchowej oraz kontroli ruchów dłoni. Realizacja takich zadań wspierała funkcje poznawcze uczestnika, w szczególności koncentrację uwagi, umiejętność planowania kolejnych etapów pracy oraz wykonywania poleceń zgodnie z instrukcją. Uczestnicy ćwiczyli orientację w przebiegu zadania oraz podejmowaniu decyzji dotyczących doboru kolorów i form, co sprzyjało rozwijaniu kreatywności i samodzielności. Zajęcia miały również znaczenie w obszarze emocjonalnym, umożliwiały obniżenie napięcia, wyciszenie oraz doświadczanie satysfakcji z ukończonej pracy. Proces twórczy ten sprzyjał wzmacnianiu poczucia własnej wartości i wiary we własne możliwości. Działanie o charakterze tematycznym (okres świąteczny) wspiera orientację w czasie, podtrzymywanie tradycji oraz aktywne uczestnictwo w życiu społecznym. Wykonane kartki mogły zostać wręczone bliskim, co wzmacnia poczucie bycia potrzebnym i pełnienia ról społecznych. Przestrzenne choinki z włóczki wykonane techniką makramy. Podczas wykonywania przestrzennych choinek z włóczki techniką makramy uczestnicy doskonalili sprawność manualną poprzez wiązanie sznurków, wykonywanie węzłów oraz precyzyjne manipulowanie materiałem. Działania te sprzyjały usprawnianiu motoryki małej, koordynacji

wzrokowo-ruchowej oraz płynności i kontroli ruchów rąk, a także wzmacniały siłę i wytrzymałość dłoni. Proces tworzenia choinki wymagał zachowania określonej kolejności czynności, co wspiera rozwój funkcji poznawczych, takich jak koncentracja uwagi, planowanie i logiczne myślenie. Uczestnicy ćwiczyli umiejętność pracy według wzoru i instrukcji, a także orientację przestrzenną poprzez formowanie bryły i kontrolowanie proporcji pracy. Zajęcia o charakterze rękodzielniczym sprzyjają wyciszeniu emocjonalnemu oraz redukcji napięcia. Powtarzalność ruchów i rytmiczne wiązanie węzłów wpływają relaksująco, a ukończenie pracy wzmacnia poczucie satysfakcji oraz pozytywny obraz własnych możliwości. Praca w grupie terapeutycznej stwarzała okazję do rozwijania kompetencji społecznych, takich jak współdziałanie, dzielenie się materiałami, komunikowanie trudności oraz korzystanie z pomocy innych uczestników i terapeutów. Uczestnicy mieli możliwość wzmacniania relacji interpersonalnych oraz poczucia przynależności do grupy.

D) Pracownia kulturalno-oświatowa : W roku 2025 pracownia wspierała rozwój emocjonalny i społeczny uczestników, prowadząc zajęcia o dobroczynności, przyjaźni, marzeniach, tolerancji oraz rozmowy dotyczące emocji i relacji międzyludzkich, czego przykładem były zajęcia z okazji Międzynarodowego Dnia Dobroczynności, Międzynarodowego Dnia Przyjaźni oraz Międzynarodowy Dzień Osób z Niepełnosprawnościami. Uczestnicy poznali zasady bezpieczeństwa – numery alarmowe, sposób rozmowy z dyspozytorem oraz procedury ewakuacji, co realizowano podczas zajęć z okazji Międzynarodowego Dnia Numeru Alarmowego oraz Międzynarodowego Dnia Lekarza. Pracownia uczy praktycznych umiejętności, takich jak pisanie listów, adresowanie kopert, tworzenie bloga czy korzystanie z kreatora graficznego BING, czego przykładem były zajęcia z okazji Dnia Listonosza oraz warsztaty „Blog – forma wyrażania siebie”. Wiele zajęć rozwijało świadomość obywatelską i patriotyczną, m.in. poprzez omawianie świąt narodowych, symboli Polski i historii ważnych wydarzeń, takich jak Święto Konstytucji 3 Maja czy Narodowy Dzień Pamięci Powstania Warszawskiego. Ważnym obszarem jest edukacja ekologiczna i przyrodnicza, obejmująca obserwację natury, poznawanie drzew, owoców, zwierząt i zjawisk przyrodniczych. Zajęcia w pracowni mają na celu kształtowanie w uczestnikach postawy patriotycznej. W trakcie zajęć w pracowni uczestnicy przede wszystkim poznawali najważniejsze wartości związane ze świętami, które budują nasz kraj. Zostały zorganizowane warsztaty „Moja Ojczyzna- Polska” – uczestnicy uczyli się hymnu Polski, odpowiedniej postawy. Przygotowali krótką akademię odośnie Święta narodowego – 11 listopad. W czasie zajęć w pracowni uczestnicy przygotowywali się również do przeżywania świąt religijnych – Boże Narodzenie, Wielkanoc. Poznawali tradycje związane z tymi świętami. Uczestnicy mieli również okazję poznawanie kultury polskiej, jak również poznanie największych dzieł polskich Artystów- wielkie obrazy, rzeźby . Medialny czas w pracowni kulturalno - oświatowej. Uczestnicy mieli możliwość udziału w kreatywnych zajęciach fotografii. Zdjęcia z wykorzystaniem perspektywy miały na celu ukazania człowieka w połączeniu z naturą. Duże zaangażowanie uczestników przyczyniło się do wzmożonej aktywności na naszej stronie internetowej.

E) Pracownia Sensoryczno- Multimedialna : W 2025 roku Pracownia Multimedialno-Sensoryczna realizowała systematyczne działania wspierające rozwój kreatywności, sprawności manualnej, kompetencji cyfrowych oraz integracji sensorycznej uczestników. Program obejmował różnorodne aktywności plastyczne, techniczne i multimedialne, dostosowane do pór roku oraz wydarzeń kalendarzowych, co zwiększało atrakcyjność zajęć. W pierwszych miesiącach roku uczestnicy pracowali z masami plastycznymi, ryżem, makaronem, kaszą i folią bąbelkową, rozwijając motorykę małą, koordynację wzrokowo-ruchową i wrażliwość dotykową. Równolegle zdobywali podstawowe kompetencje cyfrowe: obsługę komputera, wyszukiwanie informacji, pracę w edytorze tekstu, programach graficznych oraz korzystanie z drukarki. Uczestnicy tworzyli życzenia okolicznościowe, gazetki tematyczne, plakaty, kolaże i prace multimedialne, co wzmacniało ich samodzielność i umiejętność twórczego działania. W kolejnych miesiącach realizowano liczne aktywności sensoryczne, takie jak malowanie dłońmi, zabawy smakowe, ścieżki sensoryczne i prace z materiałami o różnych fakturach, wspierające integrację zmysłów. Tworzenie balonów sensorycznych, spacer sensoryczny oraz prace z darów natury rozwijały świadomość ciała, regulację emocji i kreatywność uczestników. W drugiej połowie roku szczególny nacisk położono na rozwijanie umiejętności multimedialnych, w tym wyszukiwanie obrazów, dokumentów, pracę z kreatorem Bing oraz bezpieczne korzystanie z Internetu. Uczestnicy przygotowywali gazetki sezonowe, projekty plastyczno-multimedialne i prace inspirowane muzyką, co sprzyjało rozwijaniu wyobraźni i ekspresji twórczej. Realizowane działania przyniosły uczestnikom liczne korzyści: poprawę sprawności manualnej, rozwój zmysłów, wzrost samodzielności, nabycie kompetencji cyfrowych, wzmocnienie kreatywności oraz umiejętności współpracy, czyniąc pracownię miejscem wszechstronnego rozwoju. Głównym założeniem pracowni sensoryczno-multimedialnej jest pobudzanie zmysłów. Doskonaląc precyzję dłoni są w stanie radzić sobie w trudniejszych zadaniach, które wymagają dokładności. Pracownia ta rozwija koordynację wzrokowo-ruchową oraz pozwala

zwalczyć uprzedzenia do różnego rodzaju faktur. Pracownia multimedialna to miejsce, które zaznajamia uczestników wszechobecną technologię rozwijając ich codzienną korzystanie z komputera i pokonują nowe techniki dostępne w Internecie. Pozwala na kreatywne projektowanie grafik, tekstów. Podopieczni uczą się prostych form pisanie dokumentów. Uczestnicy poznają główne zasady BHP w pracowni oraz uczą się pracy przy urządzeniach elektrycznych. Połączenie tych dwóch odrębnych dziedzin pozwala nam na rozszerzenie terapii w naszym domu. Różnorodność przestaje być monotonna dla naszych uczestników. „Praca z aparatem. Tworzenie jesiennych kolaży” - omówienie z uczestnikami zasad obsługi aparatu - Omówienie zasad BHP - Zajęcia mają na celu zapoznanie uczestników z obsługą aparatu i nauką robienia zdjęć - Uczestnicy podczas zajęć uczyli się jak w prawidłowy sposób wykonuje się zdjęcia by były wyraźne - Uczestnicy po wykonaniu zdjęć mieli za zadanie wybranie według nich najładniejszych zdjęć do wykonania kolażu - Przy pomocy terapeuty uczestnicy uczyli się jak przesłać zdjęcia na komputer i je wydrukować - Po wydrukowaniu zdjęć uczestnicy tworzyli kolaż - Uczestnicy podczas zajęć byli zaangażowani - Zajęcia miały za zadanie pobudzić kreatywność i nauczyć uczestników pracy grupowej.

2. Arteterapia :

Uczestnicy rozwinęli umiejętność samokształcenia, inicjatywy oraz wyobraźni, możliwości wyrażania ekspresji twórczej, poczucia sprawstwa kształtowanego przez możliwość tworzenia prezentacji multimedialnych i wykorzystywania własnej pracy dla celów użytkowych , poznali różne techniki wyrazu artystycznego, rozwinęli poczucie smaku, gustu i estetyki, rozwinęli swoją wrażliwość na piękno, ukształtowali cierpliwość, wytrwałość i poczucie odpowiedzialności za wykonywaną pracę, rozwinęli umiejętności komunikacji interpersonalnej i pracy w grupie, rozwinęli nawyk porządkowania miejsca pracy, rozwinęli samoocenę poprzez wykonywane prace plastyczne i artystyczne. Uczestnicy podczas zajęć poznali różnorodne techniki wyrażania siebie i wspierania rozwoju osobistego poprzez sztukę plastyczną: malowanie na wodzie techniką turecką EBRU, malowanie farbami na dużych arkuszach papieru, malowanie na folii, malowanie nitką, obrazy frotage, malowanie dłoniami, rysunek, sensoplastyka z wykorzystaniem różnorodnych mas do modelowania i ćwiczeń sensorycznych (masa solna, glina, zimna porcelana, masy zapachowe).

Uczestnicy nauczyli się rozpoznawania i wyrażania emocji w bezpieczny, symboliczny sposób. Twórczość plastyczna pozwoliła zredukować napięcie, lęk i frustrację, a także sprzyjała poprawie nastroju i dawała poczucie wewnętrznego spokoju. Zauważalny był wzrost poczucia własnej wartości i sprawczości - „potrafię, tworzę, mam wpływ”.

W obszarze poznawczym i funkcjonalnym arteterapia rozwinęła koncentrację wzrokowo – ruchową. Uczestnicy nauczyli się wykonywania zadań etapami, podejmowania decyzji oraz doprowadzania pracy do końca. Tworzenie poprzez sztukę dało realne poczucie sukcesu i sensu działania. U wielu uczestników widoczny był wzrost zaangażowania, chęć do aktywności oraz otwartość na nowe doświadczenia. Uczestnicy poznali różne techniki wyrazu artystycznego, rozwinęli poczucie smaku, gustu i estetyki, rozwinęli swoją wrażliwość na piękno, kształtowali cierpliwość, wytrwałość.

A) Muzykoterapia – U uczestników biorących udział w zajęciach z muzykoterapii poprawiła się samoocena, zmniejszył się lęk oraz poprawiła się gospodarka snu. Ponadto uczestnicy podnieśli umiejętność swobodnego wyrażania swoich uczuć i emocji, nauczyli się śpiewać nowe piosenki, rozwinęli poczucie rytmu, rozwinęli dotychczasowe zdolności grania na różnych instrumentach oraz nauczyli się grać na nowych (trójkąt, bębny, cymbałki, grzechotki, tamburyno, itp.) MUZYKOTERAPIA poprzez dźwięki, rytmy, melodie i struktury muzyczne prowadziła do poprawy kondycji psychicznej, fizycznej i emocjonalnej . Techniki i repertuar są odpowiednio dobierane w zależności do potrzeb uczestników, a także dostosowywane do wydarzeń życia codziennego (kolędowanie, karnawał, walentynki, dzień kobiet i mężczyzn, święta narodowe itp.). Dla wielu osób muzyka stała się mostem do przeszłości – przypominała młodość, ważne wydarzenia, osoby i emocje. To nie tylko forma rozrywki, (choć świetnie bawiliśmy się wspólnie przy karaoke), ale wsparcie w leczeniu m.in. demencji czy depresji poprzez stymulowanie pamięci. Podstawowym jej celem jest poprawa jakości życia poprzez aktywizację zmysłów, emocji i ciała, redukcja stresu i napięcia emocjonalnego dzięki relaksacyjnym dźwiękom, poprawa komunikacji i kontaktu z otoczeniem, wzmacnianie poczucia tożsamości i wartości.

Muzykoterapia stała się pretekstem do budowania wspólnoty i przeciwdziałania samotności. Dźwięki, rytm i śpiew zbliżają ludzi do siebie, tworząc bezpieczną przestrzeń do dzielenia się emocjami i wspólnych przeżyć.

B) Plastykoterapia – Uczestnicy w ramach zajęć prowadzonych z plastykoterapii nabyli umiejętność posługiwania się różnymi technikami plastycznymi – malowanie farbami plakatowymi, rysowanie kredkami świecowymi i zwykłymi. Wykonywali różne prace plastyczne z wykorzystaniem różnorodnych technik – orgiami, papierowa

wiklina. Nauczyli się wykonywać papierowe kwiaty. Zajęcia z plastykoterapii podniosły motorykę małą, rozwinęły kreatywność myślenia oraz wyobraźnię.

- C) Filmoterapia** – Uczestnicy uczestniczyli w zajęciach z filmoterapii, dzięki czemu nauczyli się rozwiązywać różnego rodzaju problemy, radzić sobie ze stresem, funkcjonować w najróżniejszych sytuacjach życiowych i społecznych (filmy dotyczyły szerokiej sfery problemów życia codziennego, ukazywały jak właściwie funkcjonować w życiu społecznym, jak właściwie gospodarować czasem, jak zarządzać finansami, gdzie można uzyskać pomoc w instytucjach publicznych). Ponadto uczestnicy rozwinęli wyobraźnię oraz aspekt kulturowy – poznali nowe filmy, które wnoszą właściwe, odpowiednie wartości do codziennego życia. Filmy fabularne przekazywały wartości chrześcijańskie, uwrażliwiały na drugiego człowieka. Ponadto podopieczni Ośrodka uczestniczyli w seansie kinowym. Byliśmy na trzech seansach kinowych – „Pies, który jeździł koleją”, „Lilo i Stich” ale również film „Uwierz w Mikołaja 2”. Wszystkie filmy proponowane uczestnikom są pełne wartości i dobrych treści.
- D) Teatrotterapia** – w ramach zajęć z teatrotterapii uczestnicy brali udział w warsztatach teatralnych, ucząc się odpowiednich ról teatralnych. Przygotowywali się do występów publicznych (przygotowanie przedstawień teatralnych pt. „Kot w jednym bucie”. Dzięki warsztatom rozwinęli umiejętności interpersonalne, nauczyli się zwalczać i radzić sobie ze stresem związanym z wystąpieniami publicznymi, podnieśli samoocenę, ćwiczyli pamięć, angażowali się w życie kulturowe lokalnej społeczności, kształtowali wrażliwość na piękno i sztukę. Uczestnicy w ramach zajęć terapeutycznych stworzyli teatr terapeutyczny „Razem”. W tym roku kalendarzowym grupa teatralna zorganizowała spektakl „Kot w jednym bucie” który został przedstawiony dla wszystkich szkół podstawowych w Pile, jak również dla placówek specjalnych z powiatu pilskiego. Uczestnicy – Aktorzy mieli możliwość spotkać się z autorem książki, na której został oparty scenariusz naszego przedstawienia. Było to wielkie i przepiękne spotkanie kulturalne na terenie naszego miasta.
- E) Bajkoterapia** – podczas zajęć z biblioterapii Uczestnicy ŚDS słuchali bajek terapeutycznych oraz brali udział w dyskusji na temat morałów, wartości i przesłań, jakie niesie dana bajka. W konsekwencji kształtowano w nich odpowiednie postawy wychowawcze oraz uczono jak radzić sobie z najróżniejszymi problemami żywotnymi. Zajęcia z biblioterapii przyniosły pozytywny efekt w poprawie kondycji psychicznej Uczestnika, ukształtowały postawę na piękno oraz dały możliwość innego spojrzenia na dotychczas występujące problemy. Czytali książki i opowieści z zakresu literatury obyczajowej oraz psychologicznej, poradniki. Uczestnicy brali udział w zajęciach, podczas których słuchali i interpretowali takie bajki jak: „ Historie o miłości, emocjach i wierze w siebie” Małgorzata Korbiel.
- F) Integracja sensoryczna** (prowadzona w placówce typu D) – podczas zajęć z integracji sensorycznej Uczestnicy ze spektrum autyzmu oraz z niepełno sprawnościami sprzężonymi nauczyli się prawidłowo odbierać i interpretować bodźce, ucząc się jak reagować adekwatnie do zaistniałej sytuacji. Kształtowali proces plastyczności neuronalnej, rozwijali integralność systemu nerwowego oraz kształtowali reakcje adaptacyjne. Uczestnicy brali udział w różnorodnych zajęciach, między innymi: „Mój smak”, gdzie odwrażliwiali zmysł smaku, „Mój słuch”, gdzie odwrażliwiali słuch, „Mój dotyk”, gdzie odwrażliwiali dotyk, „Mój węch”, gdzie odwrażliwiali węch, „Moja równowaga”, gdzie odwrażliwiali zmysł równowagi. Zajęcia były prowadzone indywidualnie, ale również i grupowo.
- G) Terapia Tomatis**- Uczestnicy dzięki Terapii Tomatis pracują nad swoją uwagą słuchową, mają możliwość większego wyciszenia się, pracy nad swoją koncentracją i skupieniem się.
- H) Ćwiczenia metodą Denisonna** – Uczestnicy rozwinęli pamięć, koncentrację, wzrok, słuch, uczenie się oraz inne bariery intelektualne. Uczestnicy brali udział w zajęciach skupiających się na czynnościach ruchowych (t.j. dotykanie lewą dłonią prawego łokcia i odwrotnie, dotykanie lewą dłonią prawego ucha i odwrotnie, dotykanie lewą dłonią lub lewym łokciem prawego kolana i odwrotnie) oraz innych. Ponadto Uczestnicy poprawili kondycję i koordynację ruchową.
- I) Ćwiczenia metodą Orffa – Labana** – Uczestnicy brali udział w zajęciach skupiających się na świadomości własnego ciała, ciężaru, czasu i przestrzeni. Rozwinęli wszechstronność, motorykę. Nauczyli się rozładowywać we właściwy sposób stres i napięcie. Zajęcia połączone były z muzykoterapią. Uczestnicy brali udział w różnorodnych zajęciach, między innymi w grach „Bawmy się razem” i innych, które skupiały się na motoryce i stresie. Zajęcia muzyczne poprawiły u nich koordynację ruchową. GIMNASTYKA TWÓRCZA METODA ORFFA I LABANA to głównie poprawa sprawności ruchowej poprzez aktywność muzyczną. Zajęcia rytmiczno – taneczne przy muzyce dają możliwość swobodnego wyboru powstającego ruchu, co umożliwia podkreślenie indywidualności każdej jednostki. Ruch przy muzyce to nie tylko taniec – to również ćwiczenia rozciągające, koordynacyjne i rytmiczne, które wspierają sprawność fizyczną. Podczas gimnastyki twórczej stosuje się m.in. rytmiczne klaskanie i stukanie w instrumenty

perkusyjne, ćwiczenia z wykorzystaniem piłek, szarf i chust, a także elementy tańca towarzyskiego w uproszczonej formie. Regularne zajęcia mobilizują do aktywności nawet osoby z ograniczeniami fizycznymi. Naturalny rytm muzyki wspomaga płynność ruchów, redukuje napięcie mięśniowe i wpływa pozytywnie na motywację do działania. Tego typu zajęcia mogą przyczyniać się do poprawy równowagi, koordynacji, a nawet wzmocnienia siły mięśniowej, co bezpośrednio przekłada się na większą samodzielność w życiu codziennym.

- J) Ćwiczenia na Magicznym Dywanie „Fun Tronic”, przy Knowlla** - ćwiczenia na Magicznym Dywanie zapewniły Uczestnikom doskonałą zabawę z nauką. Uczestnicy doskonalili swoją wrażliwość i prawidłowe reakcje na dźwięki, obraz, ruch. Zajęcia wpłynęły pozytywnie na koordynację wzrokową, ruchową, spostrzegawczość, pamięć i szybką reakcję na bodźce oraz stały się doskonałą metodą na wyzwalanie pozytywnych emocji i redukcję negatywnych napięć.
- K) Terapia dźwiękiem** – W trakcie zajęć, w czasie gdy terapeuta gra na instrumentach uczestnicy odpowiadają na usłyszany dźwięk ruchem swego ciała. Dźwięk z powodzeniem wykorzystuje się w terapii osób z niepełnosprawnościami oraz osób pobudzonych psycho - ruchowo. W terapii dźwiękiem wykorzystuje się fizyczne właściwości fal akustycznych. Emitowany dźwięk przez różne instrumenty odbierany jest przez kanał słuchowy i przez ciało(w postaci wibracji) Przy dźwiękach " przyjemnych " automatycznie zaczynamy się relaksować i przechodzimy w stan odpoczynku, Tak samo jest w przypadku wibroterapii , gdy odgłos uderzania w gong rezonuje z naszym ciałem, co powoduje swojego rodzaju masaż narządów wewnętrznych. Istnieje kilka rodzajów terapii za pomocą dźwięku, uzależnione jest to przede wszystkim od wykorzystanego sprzętu. Terapia dźwiękiem aktywna polega na wykorzystaniu ćwiczeń fizycznych, tańca do podkładu muzycznego lub graniu na instrumencie. Terapia dźwiękiem receptywna bazuje na słuchaniu muzyki podczas relaksacji i odprężenia. Każde zajęcia kończą się rozmową na temat odczuć, emocji podczas terapii .
- L) Zajęcia Metodą Knill’a** - W lutym ćwiczenia Metodą Knill’a angażujące brzuch, dłonie oraz malowanie dłońmi wspierały rozwój motoryki dużej i małej, co przełożyło się na większą kontrolę ruchów i lepszą koordynację. W kwietniu ćwiczenia naprzemienne w rytm muzyki miały na celu poprawę koordynacji bilateralnej, co ułatwiło uczestnikom wykonywanie ruchów wymagających współpracy obu stron ciała. W maju ćwiczenia komunikacyjne „gdzie w moim świecie” miały na celu rozwijanie orientacji przestrzennej, co poprawiło zdolność reagowania na otoczenie. W czerwcu zajęcia Metodą Knill’a z wykorzystaniem mat i muzyki miały na celu rozwijanie pracy w przestrzeni, co poprawiło płynność ruchów i świadomość ciała. W kolejnych miesiącach – sierpniu, październiku, listopadzie i grudniu – ćwiczenia kontroli ruchu, aktywizacja dłoni, nóg i całego ciała pomagają uczestnikom kontrolować swoje ciało i uczyć czucia głębokiego.
- M) Biblioterapia/ rozmowy o wartościach**- w czasie zajęć uczestnicy mieli możliwość rozmawiać na tematy, które dotyczą najważniejszych wartości. Rodzina, miłość, wiara, ojczyzna. Zajęcia te przygotowywały uczestników do przygotowania się do przeżywania Świąt, wydarzeń kościelnych, ale również wydarzeń i uroczystości państwowych.
- N) Ludoterapia** - prowadzone były zajęcia z ludoterapii podczas których wykorzystywano różnorodne gry i zabawy rozwijające funkcje poznawcze, w tym grę pamięciową typu memory o tematyce warzyw i owoców. Zajęcia te sprzyjały usprawnianiu pamięci, koncentracji uwagi oraz spostrzegawczości, a także utrwalaniu wiedzy na temat zdrowego stylu życia. Uczestnicy uczyli się przestrzegania zasad, cierpliwości oraz współdziałania z innymi, co miało pozytywny wpływ na ich funkcjonowanie społeczne. Ważnym elementem pracy były również zabawy ruchowe z wykorzystaniem chusty animacyjnej. Aktywności te wspierały rozwój koordynacji ruchowej, orientacji w schemacie ciała i przestrzeni oraz wzmacniały integrację grupy. Wspólne wykonywanie zadań sprzyjało budowaniu relacji, poczuciu przynależności oraz rozwijaniu umiejętności współpracy. Zajęcia te dostarczały uczestnikom wielu pozytywnych emocji i wpływały na poprawę ogólnego samopoczucia. W ramach zajęć ludoterapii nie zabrakło elementów tanecznych, realizowano taniec „Belgijka” z wykorzystaniem gumy animacyjnej. Forma ta pozwalała na rozwijanie sprawności fizycznej, rytmiki oraz koordynacji ruchowej, a jednocześnie sprzyjała integracji i przełamywaniu barier interpersonalnych. Uczestnicy uczyli się reagowania na bodźce muzyczne, współdziałania z partnerami oraz podejmowania aktywności w grupie. Ponadto prowadzone były zajęcia edukacyjne z wykorzystaniem matematycznego domina, które wspierały rozwój logicznego myślenia, umiejętności liczenia oraz rozwiązywania problemów. Zastosowanie formy zabawowej umożliwiała redukcję napięcia związanego z nauką, zwiększało motywację do działania oraz sprzyjało rozwijaniu samodzielności i koncentracji uwagi. Duży nacisk położono także na kształtowanie kompetencji społecznych poprzez zabawy w parach i grupach, ukierunkowane na budowanie przyjaźni i współpracy. Uczestnicy mieli możliwość doskonalenia umiejętności komunikacji, empatii oraz wzajemnej pomocy, a także uczenia się rozwiązywania konfliktów w

sposób konstruktywny. Działania te przyczyniały się do wzmacniania poczucia własnej wartości oraz poczucia bezpieczeństwa w grupie. Istotnym elementem zajęć była również „Bajkowa kraina”, obejmująca działania teatralne, przebieranki oraz wspólne tworzenie własnych bajek. Zajęcia te rozwijały wyobraźnię, kreatywność oraz zdolność wyrażania emocji. Uczestnicy mieli możliwość prezentowania własnych pomysłów, odgrywania ról oraz przełamywania nieśmiałości, co pozytywnie wpływało na ich rozwój emocjonalny i społeczny.

- O) Fototerapia** - Fototerapia rozwijała kreatywność, spostrzegawczość oraz umiejętność wyrażania emocji poprzez obrazy. Tworzenie jesiennych historii i własnych albumów uczyło uczestników samodzielności, planowania oraz budowania narracji. Uczestnicy mieli okazję odkrywać piękno otoczenia, co wzmacniało ich wrażliwość i umiejętność obserwacji. Zajęcia świąteczne i sylwestrowe sprzyjały integracji grupy oraz budowaniu pozytywnych doświadczeń. Cały cykl zajęć wspierał rozwój emocjonalny, społeczny i ruchowy uczestników. Dzięki różnorodnym aktywnościom uczestnicy zyskali większą świadomość siebie, lepszą koordynację oraz możliwość twórczego wyrażania swoich przeżyć.

3. Treningi:

- A) Trening Umiejętności Społecznych (TUS)** - terapia ta koncentruje uwagę na skutkach społecznych różnorodnych chorób, które ograniczają poziom funkcjonowania w różnych obszarach aktywności społecznej (np. utrata pracy, utrata oparcia w rodzinie, ubóstwo, itp.). Uczestnicy podejmowali aktywności w różnorodnych aspektach życia społecznego: kulturowego, kulturalnego i edukacyjnego. Aby zwalczyć skutki utraty równowagi mechanizmów biologicznych, poczucia koherencji egzystencjalnej, w ramach treningów umiejętności społecznych utrwalano nawyki konieczności zażywania środków farmakologicznych oraz wskazywano na ważny element pomocy medycznej. Aby zneutralizować skutki z obszaru braku kompetencji społecznych w zakresie rozwiązywania prostych i złożonych zadań społecznych (takich jak nawiązywanie kontaktu, nowej znajomości, nawiązanie kontaktu wzrokowego, włączenie się do dyskusji itp.) wzmacniano pozytywnie kompetencje miękkie uczestników. Prowadzono zajęcia z zakresu różnych form radzenia sobie ze stresem i negatywnymi emocjami, uczestnicy nauczyli się łamać bariery społeczne wynikające z ich niemożności. Prowadzono zajęcia z zakresu motywowania do samodzielnych działań i zadań samoobsługowych. Kładziono nacisk na rozwijanie umiejętności porozumiewania się i organizowania spraw za pomocą telefonu, komputera i innych sprzętów powszechnego użytku. Ponadto uczestnicy poznali zasady *savoir-vivre* adekwatnie do różnych sytuacji społecznych.
- B) Trening funkcjonowania w życiu codziennym** – w ramach treningów funkcjonowania w życiu codziennym przeprowadzono z Uczestnikami ośrodka trening dbałości o wygląd zewnętrzny, trening nauki higieny, trening kulinarny, trening umiejętności praktycznych oraz trening gospodarowania własnymi środkami finansowymi. W ramach przeprowadzonych treningów, Uczestnicy nauczyli się dbać o swój wygląd zewnętrzny – nauczyli się ubierać adekwatnie do pogody oraz sytuacji (spotkania formalne i nieformalne), uczesanie, zadbanie o zarost, itp. W ramach treningów higienicznych, uczestnicy nauczyli się dbać regularnie o higienę osobistą (regularna kąpiel, mycie zębów, mycie rąk po toalecie, korzystanie z toalety, itp.). Poznali różnego rodzaju środki higieny osobistej oraz ich przeznaczenie. W ramach treningów kulinarnych Uczestnicy poznali nowe przepisy na potrawy, wykorzystali je w praktyce. Poznali właściwości różnorodnych składników oraz nowe sposoby przyrządzania potraw. W ramach treningu umiejętności praktycznych, Uczestnicy poznali zasady działania w innych obszarach – uczyli się prasować, sprzątać, pracować i układać czyste rzeczy w szafach, uczyli się jak porządkować swoje otoczenie, itp. W ramach gospodarowania własnymi środkami finansowymi Uczestnicy nauczyli się właściwie i racjonalnie zarządzać budżetem domowym.
- C) Trening umiejętności spędzania czasu wolnego** - trening umiejętności spędzania czasu wolnego skupiał się na kształtowaniu zdrowych sposobów wykorzystania i spędzania wolnego czasu. W ramach prowadzonych zajęć, rozwijano u Uczestników zainteresowanie literaturą, audycjami radiowymi, telewizyjnymi oraz Internetem. Ponadto brali udział w spotkaniach kulturalnych i religijnych (takich jak pielgrzymka osób niepełnosprawnych). W ramach zajęć Uczestnicy nabyli umiejętność poszukiwania ciekawych wydarzeń kulturowych, umiejętności poprawnego zachowania w instytucjach kultury, rozwinęło się w ich postawach i działaniach czytelnictwo.
- D) Promocja zdrowego stylu życia** – w ramach promocji zdrowego stylu życia przeprowadzono zajęcia skupiające się na promowaniu aktywności fizycznej (np. Podopieczni ośrodka uczestniczyli w spacerach lub zajęciach z nordic walkingu, uprawiali poranną gimnastykę w ośrodku). W ramach treningu przeprowadzono zajęcia poświęcone

tematyce właściwej diety i odżywiania. Terapeuci ośrodka pomagali w załatwianiu wszelkich spraw związanych z wizytami lekarskimi, badaniami, kupnem leków. Uczestnicy otrzymywali także niezbędną pomocą w zakresie dotarcia do jednostek ochrony zdrowia.

- E) **Treningi umiejętności interpersonalnych oraz rozwiązywania problemów** – terapia obejmowała zakresem kształtowanie pozytywnych relacji uczestnika z bliskimi osobami o rodziną, sąsiadami, a także osobami spoza najbliższego kręgu. Nauczyli się jak prowadzić rozmowy z osobami w różnych placówkach i instytucjach, w sklepie, w urzędzie, w komunikacji publicznej. Dzięki treningom umiejętności interpersonalnych Uczestnicy podnieśli swoje kompetencje społeczne oraz rozwinęli komunikację werbalną i niewerbalną. Ważnym elementem były ćwiczenia asertywności, czyli wyrażania własnych odczuć, emocji, zdań i poglądów.
- F) **Treningi pamięci i koncentracji uwagi** – treningi skupiające się na ćwiczeniach i rozwoju funkcji mózgu: koncentracji, spostrzegawczości, słownictwie, sposobie wyśławiania się oraz przekazywania wiedzy. Podopieczni w trakcie zajęć nauczyli się świadomie odbierać bodźce z otoczenia i łączyć je w zależności, nauczyli się samodzielnego przezwyciężania trudności związanych z nauką i zapamiętywaniem, ukształtowali własne metody uczenia się – w zależności od predyspozycji organizmu, utrwalali posiadaną wiedzę i zdobywali nową, pobudzali własną kreatywność przy wykorzystaniu zmysłów. Na skutek zajęć poprawiła się artykulacja wyrazów, rozwinęły się nowe zainteresowania, poprawiła się koncentracja i spostrzegawczość, styl wyrażania myśli.
- G) **Profilaktyka zdrowia**- w czasie zajęć pani pielęgniarka uwrażliwia uczestników odnośnie dbania o swoje zdrowie, uczy ich samodzielnego mierzenia ciśnienia, kontrolowania poziomu cukru, duża uwaga również jest skierowana

4. Rehabilitacja:

- A) **Zajęcia z rehabilitantką** – Uczestnicy ośrodka brali udział w zajęciach rehabilitacyjnych – indywidualnych oraz grupowych. Zajęcia poprawiły sprawność ruchową Uczestników, siłę ich organizmu, łagodziły ból wynikający z ich niepełnosprawności. Przeprowadzono zajęcia z wykorzystaniem materacy, piłek gimnastycznych, rowerków rehabilitacyjnych, Ośrodek typ D został specjalnie na potrzeby uczestników wyposażony w nowoczesny i profesjonalny sprzęt, między innymi w : UGUL, rowerek dla osób z niepełnosprawnościami, w stolik rehabilitacyjny, bieżnię, sprzęt do osteopatii. W roku bieżącym został również zakupiony UGUL w placówce typ A, co pozwoli skupić się i bardziej indywidualnie pracować z uczestnikami, którzy tego wymagają.
- B) **Hydroterapia**– zajęcia z hydroterapii prowadzone na basenie poprawiły kondycję fizyczną uczestników i pozytywnie wpłynęły na ich sprawność ruchową oraz odporność organizmu.
- C) **Zajęcia na rowerze stacjonarnym- na rowerze rehabilitacyjnym, wycieczki rowerowe** – uczestnicy mieli okazję skorzystać z wycieczek rowerowych wokół placówki na Orlej 29.

5. Neurologopedia:

- A) **Doskonalenie funkcji językowo – komunikacyjnych** – w ramach prowadzonych zajęć neurologopedycznych uczestnicy doskonalili funkcje językowo – komunikacyjne poprzez korygowanie trudności w rozumieniu i nadawaniu mowy oraz poprawnym formułowaniu wypowiedzi pod względem gramatycznym i logicznym. Poszerzali również kompetencje komunikacyjne w zakresie inicjowania i utrzymywania rozmowy oraz prowadzenia formy dialogowej. Zajęcia obejmowały również usprawnianie motoryki narządów mowy, korygowanie wad wymowy, rozbudowywanie zasobu słownictwa. Doskonalono percepcję słuchową, która ma znaczenie dla budowania systemu językowego. Zajęciami z Neurologopedą objęci się uczestnicy z ŚDS typ D, którzy przez swoją niepełnosprawność sprzężoną mają duże trudności z mową.

6. Psychoterapia:

- A) **Doskonalenie umiejętności rozwiązywania sytuacji konfliktowych** – w ramach psychoterapii indywidualnej i grupowej Uczestnicy ŚDS nabywali umiejętność rozwiązywania sytuacji konfliktowych z wykorzystaniem kompetencji miękkich. Podopieczni nauczyli się różnorodnych podejść do kwestii konfliktowych, nauczyli się panować nad emocjami i stresem.
- B) **Wzmacnianie ważnych cech osobowości i charakteru niezbędnych w kształtowaniu głębszych relacji interpersonalnych** – podczas zajęć terapeutycznych kładziono nacisk na ważne cechy osobowości i charakteru,

niezbędne w celu budowania bliższych relacji. Uczestnicy zrozumieli istotę otwartości, wyrozumiałości, empatii, zrozumienia, miłości, przyjaźni, poświęcenia, wyrzeczeń i jak wygląda zdrowa relacja z drugim człowiekiem.

- C) **Świadomość znaczenia farmakoterapii w życiu pacjentów psychiatrycznych** – psychoterapia skupiająca się na znaczeniu farmakoterapii w życiu osoby z chorobami i zaburzeniami psychicznymi. Uczestnicy poznali jakie znaczenie i jaki wpływ ma farmakoterapia na zdrowie człowieka, przestrzeganie zasad związanych z właściwym przyjmowaniem leków oraz jak istotne znaczenie ma na profilaktykę zdrowotną kontakt z lekarzem i badania.
- D) **Kształtowanie oraz podtrzymywanie właściwych relacji interpersonalnych** – psychoterapia, podobnie jak treningi umiejętności interpersonalnych, skupiała się na tym, jak budować dobre, silne i zdrowe relacje z drugim człowiekiem i jak zachowywać się w relacjach z drugim człowiekiem.
- E) **Poradnictwo psychologiczne** – każdy z uczestników dwa razy w tygodniu miał możliwość indywidualnego spotkania z psychologiem i prywatnej rozmowy na temat jego aktualnych problemów.
- F) **Konsultacje psychiatryczne** – psycholog zakładowy cały czas współpracował z psychiatrą w celu podjęcia odpowiednich działań w sytuacjach wymagających interwencji (np. śmierć członków rodziny niektórych podopiecznych, sytuacja wynikająca z wojny, konieczność hospitalizacji uczestnika). Prowadzenie poradnictwa.
- G) **Kształtowanie i podtrzymywanie umiejętności radzenia sobie ze stresem** – podobnie jak w przypadku treningu kompetencji społecznych, prowadzono psychoterapię z zakresu różnych form radzenia sobie ze stresem i negatywnymi emocjami, uczestnicy nauczyli się łamać bariery społeczne wynikające z ich niemożności i lepiej radzić sobie z negatywnymi emocjami.
- H) **Doskonalenie umiejętności pozytywnego myślenia i uświadamianie wpływu myśli na życie człowieka** – psychoterapia skupiała się na budowaniu pozytywnego spojrzenia na osobę własną. Dzięki terapii Uczestnicy wzmocnili swoją samoocenę oraz uzmysłowali sobie jak pozytywne myślenie może wpłynąć na samopoczucie i postrzeganie samego siebie.
- I) **Doskonalenie umiejętności kreatywnego myślenia** – podobnie jak terapia zajęciowa i arteterapia, psycholog wzmacniał działania terapeutów zajęciowych od psychologicznej strony. Inspirował do kreatywnego działania, uczył, jak można zwiększyć swoją kreatywność.
- J) **Kształtowanie sylwetki człowieka świadomego i zdolnego do samodzielnego działania** – terapia skupiająca się na samodzielnym działaniu i autonomii człowieka. U Uczestników zwiększyła się samoocena, wiara we własne możliwości i chęć do samodzielnego działania.

7. Dogoterapia :

Wzmacnianie efektywność rozwoju osobowości, edukacji i rehabilitacji, w której motywatorem jest odpowiednio wyselekcjonowany i wyszkolony pies. Zajęcia z psem obniżały napięcia i lęki, zmniejszały poczucie samotności, otwierały na komunikację ze światem zewnętrznym, wyzwały empatię i stymulowały mowę, rozwijały słownictwo i wzbogacały wiedzę, poprawiały pamięć i koncentrację, zaspokajały potrzebę ruchu oraz tworzenia, sprawiały, że uczestnicy lepiej reagują na negatywne bodźce zewnętrzne, poprawiały integrację sensoryczną, ćwiczona była motoryka mała i duża, uczestnicy mieli możliwość zrelaksować się, wyciszyć. Budowali poczucie własnej wartości, co pozwalało na efektywny rozwój i działanie w różnych aspektach życia codziennego.

8. Aktywizacja zawodowa:

- A) **Przeprowadzenie warsztatów w zakresie przedsiębiorczości oraz poszukiwania pracy** – Uczestnicy ŚDS brali udział w warsztatach poświęconych pracy zawodowej – jak ją znaleźć, gdzie szukać oraz w jakich miejscach znaleźć pomoc w przypadku bezrobocia.
- B) **Warsztaty rozwoju osobistego uwzględniające rozwój cech niezbędnych podczas zatrudnienia** – Uczestnicy brali udział w warsztatach z zakresu rozwoju cech charakteru i kompetencji pożądanych przez pracodawców. Rozwinęli umiejętność współpracy, rozwiązywania konfliktów, umiejętność planowania, konstruktywnego radzenia sobie z emocjami oraz uczuciami, inicjowania oraz podtrzymywania kontaktów interpersonalnych, umiejętność rozwiązywania problemów. Dzięki temu Uczestnicy zwiększyli poziom niezależności w wykonywaniu określonych zadań i czynności, zwiększyli poziom samodyscypliny i punktualności. Ponadto Uczestnicy rozwinęli umiejętność planowania i realizowania celów krótko i długoterminowych, poznali zasady pracy w grupach oraz zasięgnęli poradnictwa w zakresie rozmowy kwalifikacyjnej, tworzenia CV, listów motywacyjnych oraz podania o pracę.

- C) **Zajęcia z doradztwa socjalnego, pracownik socjalny** – Uczestnicy w trakcie zajęć nabyli umiejętność wypełniania wniosków do PFRON, Orzecznictwa, MOPS. Uczestnicy nabyli większej odwagi w samodzielnym załatwianiu spraw urzędowych. Dowiedzieli się w jaki sposób funkcjonują instytucje organizacji pomocy społecznej i urzędy /Urząd Miasta, Starostwo Powiatowe. W trakcie zajęć praktykowali proces uzupełniania dokumentacji, formularzy związanych z turnusem rehabilitacyjnym/ praca z nowym pracownikiem socjalnym.

9. Inne formy:

- A) **Imprezy i spotkania integracyjne na poziomie powiatowym i wojewódzkim** – Pierwszy raz w tym roku przygotowana grupa uczestników wzięła udział w Przeglądzie Twórczości Osób z niepełnosprawnościami w Górcie Klasztornej. Uczestnicy ŚDS brali również udział w Diecezjalnej pielgrzymce do Skrzatusza osób z niepełnosprawnościami- gdzie wraz z innymi uczestnikami WTZ, DPS, Szkół Specjalnych mieli możliwość wysłuchać wyjątkowego świadectwa, wytańczyć się, ale również spotkać się przy wspólnej modlitwie. Uczestnicy ŚDS wzięli również udział w uroczystych obchodach Międzynarodowego Dnia Osób z niepełnosprawnościami- 3 grudnia. To wydarzenie wraz z Szkołą Podstawową nr 6 w Pile przygotowało całe ŚDS dla wszystkich placówek specjalnych z powiatu pilskiego. Ponadto uczestnicy brali udział w ośrodku w różnych świętach religijnych i okazjonalnych, tworząc tym samym sieć wsparcia społecznego, rozwijając integrację społeczną, prezentując aktywny kulturowo i społecznie wizerunek osoby niepełnosprawnej czy podniesienie aktywności społecznej.
- B) **Występy artystyczne (sztuki teatralne)** – Uczestnicy ŚDS, którzy wraz z terapeutami TEATR terapeutyczny „RAZEM” brali udział w warsztatach teatralnych, przygotowując wystąpienie sceniczne „Kot w jednym bucie”. Uczestnicy grupy teatralnej wystąpili dla dzieci i młodzieży z pilskich szkół podstawowych, jak również dla placówek specjalnych. Jednak ważnym wydarzeniem, które miało miejsce w tym roku – to wyjątkowe spotkanie z autorem książki „Kot w jednym bucie” z Panem Piotrem Rychlem, które zostało połączone z premierą spektaklu teatralnego. W tym roku zostało przedstawione 8 spektakli teatralnych.
- C) **Integracja** – Uczestnicy ŚDS uczestniczyli w czterech wycieczkach : Pierwszy wyjazd to czas warsztatów świątecznych w czasie okresu Świąt Wielkiej Nocy- wyjazd do Osieka, gdzie uczestnicy mieli możliwość zwiedzenia Skansenu i uczestniczyć w warsztatach upieczenia wielkanocnych babek. Wyjazd trzydniowy do Mielna – czerwiec 2025r, gdzie uczestnicy mieli okazję prawdziwie odpocząć i nacieszyć się morze. W grudniu przed świętami Uczestnicy mieli możliwość wyjechać do Bydgoszczy do teatru Piasku na wyjątkową sztukę teatralną „Opowieść Wigilijna” . W czasie wakacyjnych miesięcy uczestnicy mieli możliwość wyjeżdżania wraz z terapeutami nad pobliskie jezioro, na plażę strzeżoną. Uczestnicy mieli również możliwość wyjechania do Strzeliny – na zajęcia z Alpakami. Jak co roku jest to wyjątkowo ważne – terapeutycznie wydarzenie.
- D) **Warsztaty muzyczne** – Uczestnicy ŚDS – oba Domy w roku 2025r rozpoczęły zajęcia – warsztaty muzyczne. Są to warsztaty z muzykiem, prawdziwym muzykoterapeutą. Zajęcia dają bardzo dużo radości uczestnikom, ale również wpływają na ich samopoczucie, otwartość na sztukę. Dzięki ćwiczeniom- nasi uczestnicy mogli wyjechać na Przegląd twórczości osób z niepełnosprawnościami – „Spotkanie u Matki” w Górcie Klasztornej.

Mając na uwadze troskę i dobro Środowiskowy Dom Samopomocy Caritas zapewnia dowozy uczestników spoza miasta Piły. Dowożeni byli Uczestnicy ze Starej Łubianki, Bielaw Nowych, Wyrzyska, Okalińca i Niezychowa. W ośrodku uczestnicy Środowiskowego Domu Samopomocy mieli zapewnione wyżywienie w postaci obiadu.

W 2025 roku z usług i świadczeń Środowiskowego Domu Samopomocy Caritas w Pile **skorzystało 52 osób**. W ciągu roku Uczestnik z Domu typ D zrezygnował z uczestnictwa z zajęć w ŚDS na własny wniosek z przyczyn osobistych. Uczestnik z ŚDS typ A zrezygnował z uczestnictwa z zajęć z przyczyn zdrowotnych.

Typ D – dla osób z niepełnosprawnościami sprzężonymi i spectrum autyzmu (ul. Orla 29) : 1 osoba

Typ A – dla osób z zaburzeniami psychicznymi (ul. Kossaka 16) : 1 osoba

W roku 2025 w Środowiskowym Domu Samopomocy została uruchomiona SALA ZIELONA, która jest nowym miejscem do terapii i relaksacji uczestników. Sala cała w roślinach, jako miejsce w lesie, dostosowana jest do potrzeb uczestników z trudnościami psychicznymi. W tym roku również powstała altana ogrodowa z miejscem na stoły i siedziska. W tym miejscu uczestnicy z Domu typ A będą mieli możliwość zrelaksować się na świeżym powietrzu, wspólnie pograć w planszówki, zjeść kielbaski z grilla. Jest to potrzebne miejsce, na które zapotrzebowanie było już wiele lat. W roku 2025

rozpoczęliśmy również przygotowanie do montażu rehabilitacji zewnętrznej, teren przed budynkiem był niezagospodarowany – obecnie zachęca do wspólnych ćwiczeń i zdrowego spędzania wolnego czasu. Skupiliśmy się również na zmianie przy rehabilitacji – zwróciliśmy uwagę na fakt, iż nasi uczestnicy potrzebują więcej rehabilitacji senioralnej, dlatego też zakupiliśmy specjalistyczny sprzęt – UGUL, co pomoże się skupić na jeszcze większej rehabilitacji indywidualnej. ŚDS typ D również został wyposażony w altanę ogrodową, miejsce na spokojne spędzanie czasu na łonie natury. Odbywają się również zajęcia edukacyjno-terapeutyczne na nowych sprzętach, które pomagają uczestnikom rozwijać się na każdym poziomie- intelektualnym, emocjonalnym i społecznym.

Część II. Sprawozdanie z wykonania wydatków

1. Rozliczenie wydatków za rok 2025

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszty zgodnie z umową (w zł)	Faktycznie poniesione wydatki (w zł)
I.	Koszty realizacji działań		
I.1.1.	Zatrudnienie kadry – umowy o pracę wraz ze składkami ZUS	1 290 674,54	1 285 396,82
I.1.2.	Pomoce i materiały do zajęć (np. żywność, papier, farby, kwiaty, elementy dekoracyjne, np.)	84 384,74	84 384,74
I.1.3.	Rehabilitacji i integracja społeczna	84 533,51	84 533,51
I.1.4.	Transport i dowóz uczestników	21 475,41	21 475,41
I.1.5.	Utrzymanie obiektu i usługi remontowe	217 978,05	217 978,05
I.1.6.	Ubezpieczenie mienia i uczestników	3 711,59	3 711,59
I.1.7.	Pozostałe materiały, w tym środki czystości	17 882,60	17 882,60
I.1.8.	Szkolenie pracowników	2 600,00	2 600,00
I.1.9.	Pozostałe usługi	69 748,91	69 748,91
I.1.10.	Wypożyczenie i promocja	144 372,26	144 372,26
Suma kosztów realizacji zadania		1 937 361,61	1 932 083,89
II.	Koszty administracyjne		
II.1.	Zatrudnienie kadry – umowy zlecenia wraz ze składkami ZUS	118 833,29	118 833,29
Suma kosztów administracyjnych		118 833,29	118 833,29
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		2 056 194,90	2 050 917,18

2. Rozliczenie ze względu na źródło finansowania zadania publicznego

Lp.	Źródło finansowania	Koszty zgodnie z umową	Faktycznie poniesione wydatki
1	Dotacja, w tym odsetki bankowe od dotacji oraz inne przychody ogółem:	2 056 194,90 zł	2 050 917,18 zł
	1.1 Kwota dotacji	2 056 194,90 zł	2 050 917,18 zł
	1.2 Odsetki bankowe od dotacji		zł
	1.3 Inne przychody		zł
2	Inne środki finansowe ogółem²⁾: (należy zsumować środki finansowe wymienione w pkt 2.1–2.4)	zł	zł
	2.1 Środki finansowe własne	zł	zł
	2.2 Świadczenia pieniężne od odbiorców zadania publicznego	zł	zł
	2.3 Środki finansowe z innych źródeł publicznych^{2), 3)} Nazwa(-wy) organu(-nów) administracji publicznej lub jednostki(-tek) sektora finansów publicznych, który(-ra,-re) przekazał(a, y) środki finansowe):	zł	zł
	2.4 Pozostałe²⁾	zł	zł
3	Wkład osobowy i wkład rzeczowy ogółem: (należy zsumować środki finansowe wymienione w pkt 3.1 i 3.2)	zł	zł
	3.1 Koszty pokryte z wkładu osobowego	zł	zł

²⁾ Wypełnić jedynie w przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

³⁾ Na przykład dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych.

	3.2	Koszty pokryte z wkładu rzeczowego^{4), 5)}	zł	zł
4	Udział kwoty dotacji w całkowitych kosztach zadania publicznego⁶⁾		100 %	100 %
5	Udział innych środków finansowych w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji⁷⁾		%	%
6	Udział wkładu osobowego i wkładu rzeczowego w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji⁸⁾		%	%

3. Informacje o innych przychodach uzyskanych przy realizacji zadania publicznego

(należy opisać przychody powstałe podczas realizowanego zadania, które nie były przewidziane w umowie, np. pochodzące ze sprzedaży towarów lub usług wytworzonych lub świadczonych w ramach realizacji zadania publicznego)

NIE DOTYCZY

4. Informacje o świadczeniach pieniężnych pobranych w związku z realizacją zadania od odbiorców zadania (należy wskazać warunki, na jakich były pobierane świadczenia pieniężne, jaka była faktyczna wysokość świadczenia poniesiona przez pojedynczego odbiorcę oraz jaka była łączna wartość tych świadczeń)

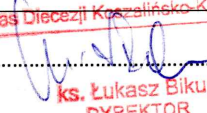
NIE DOTYCZY

Część III. Dodatkowe informacje

NIE DOTYCZY

Oświadczam(y), że:

- 1) od daty zawarcia umowy nie zmienił się status prawny Zleceniobiorcy(-ców);
- 2) wszystkie informacje podane w niniejszym sprawozdaniu są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 3) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



ks. Łukasz Bikun
DYREKTOR

Podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w zakresie zobowiązań finansowych w imieniu Zleceniobiorców.
W przypadku podpisów nieczytelnych należy czytelnie podać imię i nazwisko osoby podpisującej.⁹⁾

Data 26.01.2026.....

POUCZENIE

Sprawozdania składa się osobiście lub przesyła przesyłką poleconą na adres Zleceniodawcy w terminie przewidzianym w umowie. Termin uważa się za zachowany, jeżeli przed jego upływem pismo zostało wysłane w formie dokumentu elektronicznego w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (Dz. U. z 2017 r. poz. 570, z późn. zm.), za poświadczeniem przedłożenia Zleceniodawcy, lub nadane w polskiej placówce pocztowej operatora publicznego.

⁴⁾ Wypełnić jedynie w przypadku, gdy umowa dopuszczała wycenę wkładu rzeczowego.

⁵⁾ Wkładem rzeczowym są np. nieruchomości, środki transportu, maszyny, urządzenia. Zasobem rzeczowym może być również zasób udostępniony, względnie usługa świadczona na rzecz tej organizacji przez inny podmiot nieodpłatnie (np. usługa transportowa, hotelowa, poligraficzna itp.) wykorzystana w realizacji zadania publicznego.

⁶⁾ Procentowy udział kwoty dotacji, o której mowa w pkt 1.1, w całkowitych kosztach zadania publicznego należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

⁷⁾ Procentowy udział innych środków finansowych, o których mowa w pkt 2, w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

⁸⁾ Procentowy udział środków niefinansowych, o których mowa w pkt 3, w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

⁹⁾ Nie dotyczy sprawozdania sporządzanego w formie dokumentu elektronicznego.